

**GRÁFICA Y**  
**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
EXPOSICIÓN COLECTIVA



Exposición realizada en el mes de abril de 2021 en la sala  
“Titina y Borondo” de Enlazadores de Mundos  
Teatro Gastronómico.



Este proyecto curatorial fue realizado por los profesores del Departamento de Artes Visuales y Estética de la Universidad del Valle, Álvaro Ricardo Herrera Zárate y Sandra Johana Silva Cañaverl, en el marco del proyecto de investigación- creación “ARTGRALAB: laboratorio de gráfica experimental como estrategia para la creación y la educación artística”.

Para mayor información del proyecto consultar el enlace:

[https://www.youtube.com/channel/UC1BMK\\_zmKsL2FenkkYiXg2Q](https://www.youtube.com/channel/UC1BMK_zmKsL2FenkkYiXg2Q)

# GRÁFICA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Esta exposición es una creación curatorial en la que se revisan todos los procesos involucrados en el desarrollo del proyecto: ARTGRALAB: laboratorio de gráfica experimental como estrategia para la creación y la educación artística.

Aquí encontramos obras de creación gráfica realizadas por los seis estudiantes que participaron en el semillero, así como obras de la autoría de los docentes investigadores. También reúne productos más académicos, entre los que cabe resaltar, el póster de participación del semillero en el evento REDITUL y el libro arte que se constituye en el informe final del proyecto mencionado. A este conjunto se suman otros productos artístico-pedagógicos como las piezas audiovisuales, que dan cuenta de momentos y reflexiones acontecidos en el proceso de las entrevistas realizadas por el semillero a un grupo de expertos y las dos versiones en video de muestras de creación individual de cada uno de los docentes.

ARTGRALAB consiguió, bajo el modelo de laboratorio de experimentación, articular la revisión de técnicas, materiales y autores, así como el registro consciente de las diferentes etapas del proceso creativo evidenciándose, con mayor claridad, la diversidad y multiplicidad de artefactos producidos en la interacción, la investigación, así como en el compartir y el debatir.

Todos los productos resultantes enriquecieron y fortalecieron los procesos de enseñanza-aprendizaje, siendo estos, además, susceptibles de ser transferidos y replicados en más escenarios educativos. Aprender a hacer investigación + creación integrando la docencia y la creación gráfica fue parte del reto, pues significó articular equitativamente el valor del hacer, el conocer y el producir dentro del escenario educativo, en aras de fomentar nuevas posibilidades de entendimiento teórico y simultáneamente de experimentación creativa y pedagógica.

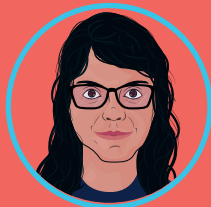
Alvaro Ricardo Herrera Zárate  
Sandra Johana Silva Cañaveral

Docentes Licenciatura en Artes Visuales  
Universidad del Valle  
2021

# ARTISTAS



ALVARO R. HERRERA



ÁNGELA LONDOÑO



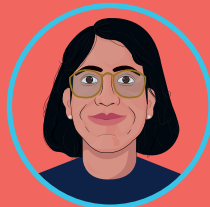
JERÓNIMO GUTIÉRREZ



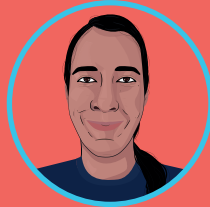
JUAN MANUEL MADRID



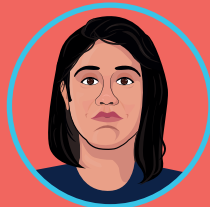
ADRIÁN ARBOLEDA



DIANA ORTEGA



JUAN CAMILO NARVÁEZ



SANDRA SILVA

**OBRAS**

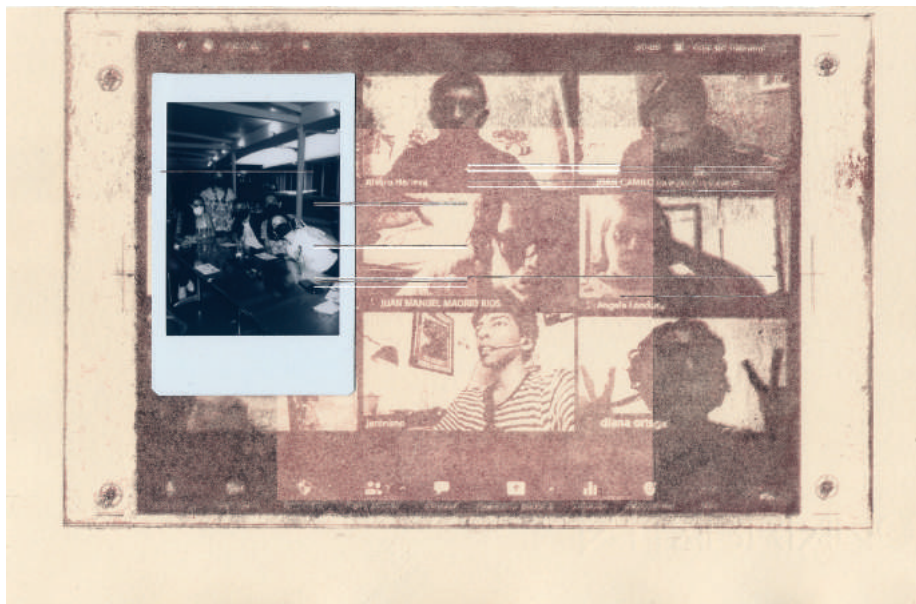




Autor: Adrián Arboleda  
Título de la obra: “ Se salió de control...”  
Técnica: Linografía al taco perdido  
Dimensiones: 21 x 19 cm  
Año: 2020  
Estudiante Licenciatura en Artes Visuales



Autor: Adrián Arboleda  
Título de la obra: Pérdidas invaluables  
Técnica: Punta seca sobre acrílico  
Dimensiones: 17,5 x 12,5 cm  
Año: 2021  
Estudiante Licenciatura en Artes Visuales



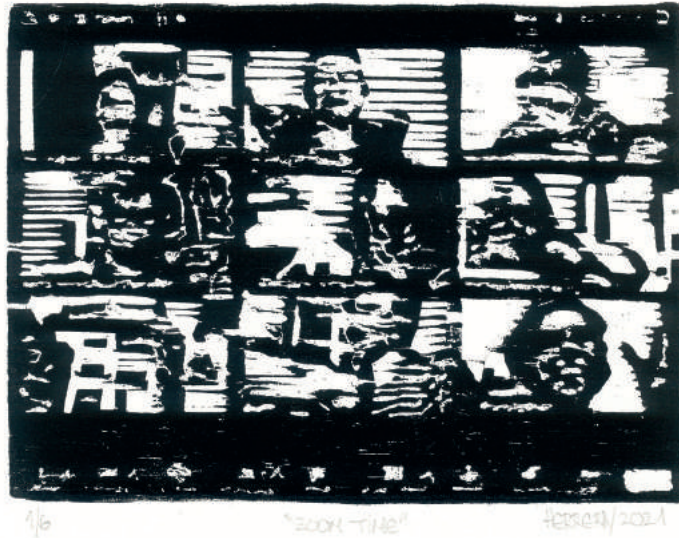
Autor: Álvaro R. Herrera  
Título de la obra: Semillero Artgralab 1  
Técnica: litografía en poliéster y fotografía instantánea  
Dimensiones: 17.8 x 25 cm  
Año: 2021  
Profesor Licenciatura en Artes Visuales



Autor: Álvaro R. Herrera  
Título de la obra: Semillero Artgralab 2  
Técnica: litografía en poliéster  
Dimensiones: 17.8 x 25 cm  
Año: 2021  
Profesor Licenciatura en Artes Visuales



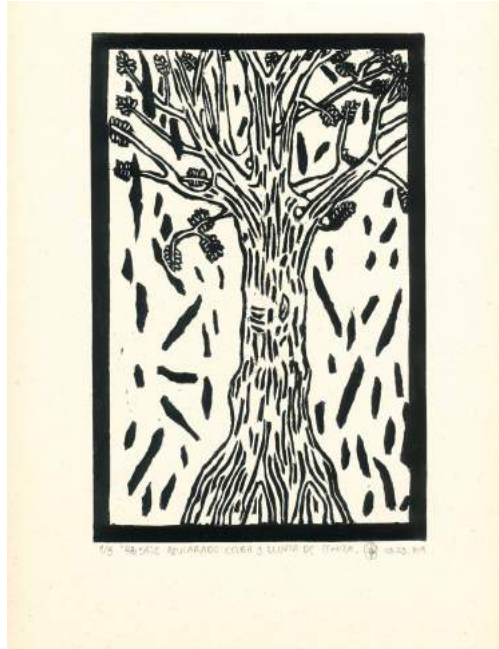
Autor: Álvaro R. Herrera  
Título de la obra: Semillero Artgralab 3  
Técnica: litografía en poliéster y fotografía instantánea  
Dimensiones: 17.8 x 25 cm  
Año: 2021  
Profesor Licenciatura en Artes Visuales



Autor: Álvaro R. Herrera  
Título de la obra: Zoom time 1  
Técnica: xilografía  
Dimensiones: 11 x 15 cm  
Año: 2021  
Profesor Licenciatura en Artes Visuales



Autor: Álvaro R. Herreras  
Título de la obra: Zoom time 3  
Técnica: xilografía  
Dimensiones: 11 x 15 cm  
Año: 2021  
Profesor Licenciatura en Artes Visuales



Autora: Ángela Londoño

Título de la obra: Paisaje azucarado: ceiva y lluvia de ceniza

Técnica: Linografía

Dimensiones: 35 x 25 cm

Año: 2020

Estudiante Licenciatura en Artes Visuales





Autora: Ángela Londoño  
Título de la obra: Samán en el Valle del Cauca  
Técnica: Punta seca sobre acrílico  
Dimensiones: 17,5 x 12,5 cm  
Año: 2021  
Estudiante Licenciatura en Artes Visuales



Autora: Diana Patricia Ortega Restrepo  
Título de la obra: Mala Hierba  
Técnica: Linóleo  
Dimensiones: 21 x 27 cm  
Año: 2020  
Estudiante Licenciatura en Artes Visuales



Autora: Diana Patricia Ortega Restrepo

Título de la obra: Arvense

Técnica: Punta seca sobre acrílico

Dimensiones: 17,5 x 12,5 cm

Año: 2021

Estudiante Licenciatura en Artes Visuales



Autor: Jerónimo Gutiérrez Balanta  
Título de la obra: "Nuevos ritos, nuevos contactos"  
Técnica: Linóleo en tres placas  
Dimensiones: 35 x 27 cm  
Año: 2020  
Estudiante Licenciatura en Artes Visuales



Autor: Juan Camilo Narváez

Título de la obra: Dolores

Técnica: Linograbado

Dimensiones: 15x12,5 cm

Año: 2020

Estudiante Licenciatura en Artes Visuales



14

*Juan Camilo Narváez*  
2021

Autor: Juan Camilo Narváez  
Título de la obra: Pa'í Pueblo  
Técnica: Punta seca sobre acrílico  
Dimensiones: 17,5 x 12,5 cm  
Año: 2021  
Estudiante Licenciatura en Artes Visuales



1/5 *Introspección* Juan Manuel 21

Autor: Juan Manuel Madrid  
Título de la obra: Introspección  
Técnica: Linóleo  
Dimensiones: 25 x 17,5cm  
Año: 2021  
Estudiante Licenciatura en Artes Visuales



Autora: Sandra Silva  
Título de la obra: Amor canino en la mar 1  
Técnica: Aguafuerte, acuarela y lápices de colores  
Dimensiones: 18 x 9 cm  
Año: 2020  
Profesora Licenciatura en Artes Visuales



Autora: Sandra Silva  
Título de la obra: Amor canino en la mar 2  
Técnica: Aguafuerte, acuarela y lápices de colores  
Dimensiones: 18 x 9 cm  
Año: 2020  
Profesora Licenciatura en Artes Visuales





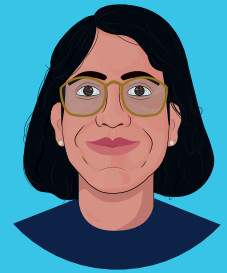
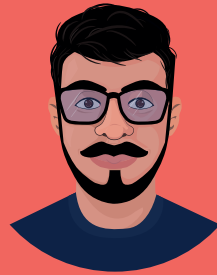
Autora: Sandra Silva  
Título de la obra: Metamorfosis  
Técnica: Linoleografía multicolor al taco perdido  
Dimensiones: 22 x 29.5 cm  
Año: 2020  
Profesora Licenciatura en Artes Visuales



1/8 TIME IN N-95 APNEAS Sandra Silva  
2021

Autora: Sandra Silva  
Título de la obra: Tiempo en N-95 apneas  
Técnica: xilografía  
Dimensiones: 11 x 15 cm  
Año: 2021  
Profesora Licenciatura en Artes Visuales





**GRÁFICA Y  
EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
EXPOSICIÓN COLECTIVA

